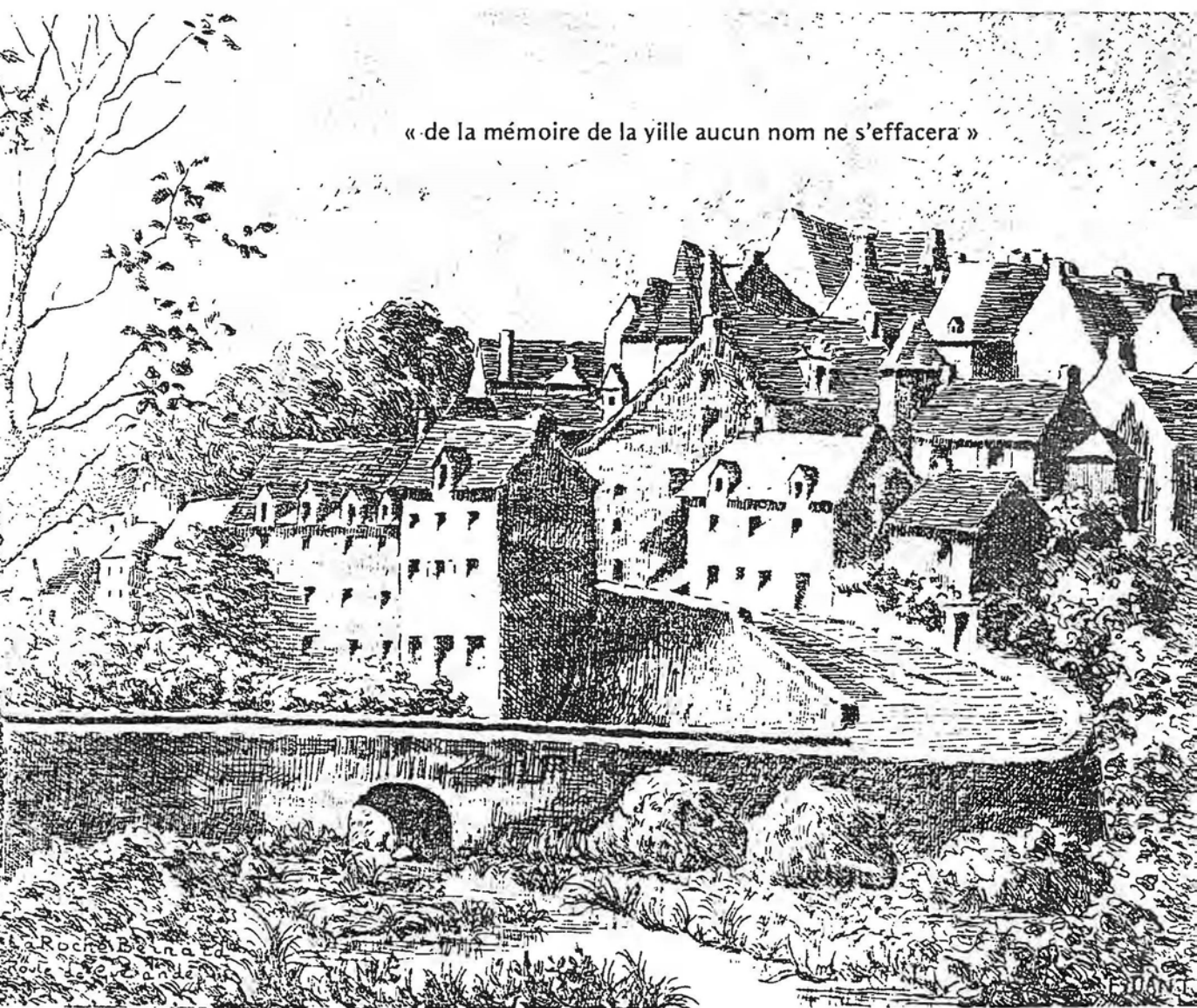


LE RUICARD

« de la mémoire de la ville aucun nom ne s'effacera »




ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE
HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE LA ROCHE-BERNARD

Ce sont trois messieurs de la cour...

(Marzan)

1



Ce sont 3 mes-sieurs de la cour à-près sou-per vont faire l'a-mour ce
sont 3 mes-sieurs de la cour a-près sou-per vont fair' l'a-mour ils -e-s'en vont le
long de la ri-viè-re c'est pour y voir — la jo-lie ba-te-lière — e

Ce sont trois messieurs de la cour } bis
Après souper vont faire l'amour }
Ils (e) s'en vont le long de la rivière
C'est pour y voir la jolie batelière

Messieurs, vous qui ne craint l'eau } bis
Mettez le pied dans mon vaisseau }
Mettez le pied dans mon joli navire }
Là nous irons dessus la mer gentile }
(Prononcé: gentile et pas gentille)

Lors-(e)-qu'il fut dans le vaisseau } bis
Le monsieur voulait badiner }
Ohon beau monsieur, pas tant de badinage }
Nous sommes ici dans un lieu de naufrage }

La belle pour avoir vos amours } (bis)
Pour cent écus les aurait on ? }
Non pas pour 100 pas plus que 150
Mais pour 200 nos amours sont ensemble

Lorsque la mer fut abordée } bis
Le monsieur descendit l' premier }
La belle poussa d'un petit coup l'avirion
Et recula dessus la mer gentile

La belle t'emporte mon argent
Moi je n'ai pas le cœur content
La belle t'emporte mon argent
Je vais le dire à mes parents
Tu peux aller tu leur mentiras qu'ère
C'auras joué avec la batelière
C'auras joué avec la batelière.

Je pense que cette chanson était toute en mineur. (Je l'ai retrouvée sur d'autres régions en mineur.)
Mais j'ai voulu voir ce que cela donnait en la transcrivant telle que la chanteuse l'avait dite.
La partie 2 est à faire en mineur, en supprimant les fa# et en gardant les do#.
(Chanson recueillie auprès de M^{me} Piallant Hélène - Le Bois Marzan)